

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» п. Гремучий

## **Рабочая программа музыкального руководителя**

## Рабочий план по музыкальному воспитанию детей

### Пояснительная записка.

Художественно–эстетическое воспитание- одно из ведущих в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Составной частью эстетического воспитания является музыкальное. Благодаря уникальным возможностям музыки, она способствует развитию не только эмоциональной, но и познавательной, и нравственной сфер и, что особенно важно, формирует творческую личность.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному образованию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет (1-я младшая группа, 2-я младшая группа, средняя, старшая и подготовительная к школе группа) В данной программе конкретизируются программные задачи по всем видам музыкальной деятельности с учётом всех форм их организации; указывается репертуар (а в течение всего года учитывается последовательность усложнения репертуара).

**Цель программы** – формирование у детей системы музыкальных способностей, начал музыкального вкуса, накопление их музыкальных впечатлений.

**Задачи** музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребёнка:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке путём развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
3. Знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями, развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
5. Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
6. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песенок, попевок. Формируются самостоятельность, инициатива и стремление применять в повседневной жизни выученный репертуар, музицировать на музыкальных инструментах, петь и танцевать.

Намеченные задачи соответствуют направлению (конечной цели) «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, учитывают уровень общего и музыкального развития детей, их музыкальный опыт, общественные важные события, традиции детского сада.

Для пополнения (обновления) репертуара использовалась программа «Ладушки» (авторы-И.Новоскольцева, И.Каплунова) и программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре , итоговый – в мае (наименование параметров и критериев см. в конце).

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

1. Театрализованная деятельность, где дети учатся передавать своё эмоциональное состояние жестами, мимикой, слушают музыку к спектаклю, отмечают разнохарактерное её содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. Физкультурные занятия, на которых музыкальное сопровождение используется во время выполнения ритмических упражнений, игр.
3. Изобразительное искусство. На музыкальных занятиях а также для оформления праздников и развлечений используются репродукции, картины, рисунки детей.
4. Развитие речи. Использование на музыкальных занятиях художественного слова, развитие у детей чёткой, ясной дикции, развитие артикуляционного аппарата.

Как сопутствующая форма обучения детей певческим навыкам в МДОУ создан фольклорно- вокальный кружок «Родничок».

Первая младшая группа .

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

К концу года дети 1-й младшей группы могут:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

1-младшая группа

сентябрь

Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Слушать весёлую и грустную музыку, плясовую и колыбельную песню. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки..	«Танечка, баю – бай» В.Агафонников «Осенняя песня» Ан.Александров «Ах вы, сени» (рус нар. песня)	
2. Пение	Формировать певческие интонации, подстраиваться к пению взрослого.	«Да-да-да» Е.Тиличеева «Ладушки» (русская народная песня)	
3. Музыкально – ритмические движения.	Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Осваивать бег и ходьбу.	«Кто хочет побегать?» «Зашагали ножки» «Флажки»	
5. Пляски, танцы, хороводы.	Знакомить с простыми плясовыми движениями, учить согласовывать их с музыкой.	Выполнение плясовых движений по показу взрослого под русскую народную музыку.	
4. Игры.	Направлять внимание детей на начало и окончание звучания музыки. Согласовывать игровые действия с содержанием песни.	«Паровоз» А.Филиппенко	Выпуск 1-(2)-27

1-младшая группа

октябрь

Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Приучать внимательно слушать музыку, не разговаривать во время исполнения.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский «Праздник» Т.Ломова	Выпуск 1 (2) -6 16
2. Пение	Учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания слов и фраз.	«Петушок» (рус.нар. песня) «Кошка» Ан.Александров	Выпуск 1(2) – 15
3. Музыкально – ритмические движения.	Учить отмечать изменением движений двухчастную форму пьесы, силу звучания (громко – тихо)	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеева «Гулять – отдыхать» М.Раухвергер	Выпуск 1(1) – 28 38
5. Пляски, танцы, хороводы.	Учить детей выполнять танцевальные движения: хлопать в ладоши, топтать ногами, кружиться, приседать.	«Гопачок»	Выпуск 1(1) - 33
4. Игры.	Воспринимать две контрастные по характеру песни, выполнять соответствующие игровые действия.	«Солнышко и дождик»	

Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Учить внимательно слушать небольшие музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь, сопереживая их настроению.	«Ах вы, сени» русская народная мелодия; «Снег, снег» Ю.Слонов «Дед Мороз» А.Филиппенко	Выпуск 1 (2)-9 Петрова – 71 72
2. Пение	Петь естественным голосом, без напряжения, в диапазоне ре(1) – ми(1) – ля(1).	«Похлопаем в ладоши» «Машенька – Маша» С.Невельштейн	«Ассорти» 1(1) – 14
3. Музыкально – ритмические движения.	Учить детей строиться в круг, ходить по кругу, выполнять движения по показу и под текст песни.	«Маленькие мишки» «Мы идём» Р.Рустамов	«Вокальные распевки» Вып.1 (1) - 33
5. Пляски, танцы, хороводы.	Упражнять детей в выполнении знакомых танцевальных движений: приседать, кружиться, хлопать по коленям, притопывать одной ногой.	«Русская»	Петрова -200
4. Игры.	Действовать под двухчастную форму музыки, слышать смену её характера (динамику, темп)	«Прятки» «Разбудим Таню» Е.Тиличеева	Вып. 1 (1) – 29 Вып. 1 (2) - 26
5. Музыкально – дидактическая игра.	Учить детей определять по звучанию музыкальные инструменты: дудочка, барабан, бубен, колокольчик и называть их.	«Угадай, на чем играю?»	

Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Слушать образные песни, понимать, о чем (о ком) поётся в них, отвечать на вопросы взрослого. Повторять звукоподражания в конце песни («Гав! Гав!»)	«Серый заяка умывается» (рус нар песня) «Жучка» Н.Кукловская	Петрова – 50 Петрова -29
2. Пение	Подпевать слова и окончания слов или фраз в песнях. Петь протяжно, не выкрикивая, естественным голосом.	«Ёлка» Т.Попатенко «Песенка о ёлке» Н.Граник «Ладушки» (рус нар песня)	Вып. 1 (2) – 19 Петрова – 79 CD «Пальчиковые игры»
3. Музыкально – ритмические движения.	Упражнять в умении слышать изменение характера музыки, в исполнении плясовых движений в соответствии с содержанием текста и характером мелодии. Осваивать движения по кругу.	«Дуда» Ан.Александров «Маленький хоровод» Р.Рустамов	«Муз. игры и пляски» -22 Вып. 1 (1) – 43
5. Пляски, танцы, хороводы.	Развивать умение отмечать в движении изменения в музыке. Учить танцевальным движениям: приседание, хлопки в ладоши и по коленям, фонарики, притопы одной и двумя ногами попеременно.	«Подружились» «Пальчики и ручки»	«Муз. игры и пляски» - 70
4. Игры.	Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать элементарную ритмичность.	«Зайчики и лисички» Г.Финаровский «Где же наши ручки?»	CD «Пальчиковые игры» Е.Железнова
5. Музыкально – дидактическая игра.	Отмечать в движении изменение динамики.	«Тихо – громко» Е.Тиличеева	Выпуск 1 (1) - 59

Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Слушать песни подвижного и спокойного характера, узнавать их по музыкальному вступлению.	«Серенькая кошечка» В.Витлин «Машина» В.Волоков	Петрова – 31 Выпуск 1 (2) – 8
2. Пение	Развивать и укреплять у детей первоначальные певческие интонации. Стремиться к правильному интонированию ими отдельных мотивов.	«Птичка» Т.Попатенко «Мальчик – пальчик»	Выпуск 1 (1) – 17 CD «Пальчиковые игры» Е.Железнова
3. Музыкально – ритмические движения.	Передавать в движении характер музыки, заканчивать движение вместе с окончанием музыки. Ритмично ходить и выполнять движения в соответствии с текстом.	«Устали наши ножки» Т.Ломова «Зарядка» Е.Тиличиева	Выпуск 1 (2) – 23
5. Пляски, танцы, хороводы.	Учить самостоятельно реагировать на динамические контрасты и на изменение её характера. Переходить с лёгкого движения на сильное.	«Стуколка» Ф.Теплицкая	Муз. игры и пляски – 72
4. Игры.	Передавать в движении разный характер пьес. Действовать под слова потешки.	«Догони нас, Мишка!» Е.Тиличиева «Сорока – сорока»	Выпуск 1 (2) – 52
5. Музыкально – дидактическая игра.	Отмечать в движении смену музыкальных частей.	«Бубен» Г.Фрид	Сб. Дзержинской - 54



Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Слушать песню, понимая её содержание. Формировать навыки слушания – не шуметь во время исполнения, слушать песню до конца.	«Кукла» М.Старокадомский «Санки» М.Красев	Петрова - 66 68
2. Пение	Учить активно подпевать знакомые песни, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Спи, мой Мишка» Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Где же наши ручки?»	Выпуск 1 (2) – 28 Петрова – 105
3. Музыкально – ритмические движения.	Выполнять движения с флажками, помахивать ими и стучать палочками . Действовать под музыку различного характера и контрастных по звучанию.	«Праздничная прогулка» Ан.Александрова «Зайка и Мишка»	Выпуск 1 (2) – 25 Петрова 105
5. Пляски, танцы, хороводы.	Выполнять движения в соответствии с музыкой по тексту песни.	«Юрочка»	
4. Игры.	Воспринимать игру шутливого характера, эмоционально реагировать на действия взрослого с игрушкой.	«Догони зайчика» Е.Тиличеева	
5. Музыкально – дидактическая игра.	Выполнять движения соответственно музыке, самостоятельно меняя характер шага – медленный или быстрый.	«Ноги и ножки» В.Агафонников	

Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, формировать навык узнавания.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко «Петрушка» Р.Рустамов	Петрова- 104 112
2. Пение	Активно подпевать взрослому естественным голосом, без напряжения, в диапазоне ре <sup>(1)</sup> - си <sup>(1)</sup>	«Маме улыбаемся» В.Агафонников «Солнышко» Пальчиковая игра «Мальчик – пальчик»	Петрова – 98 93
3. Музыкально – ритмические движения.	Действовать с атрибутами под двухчастную форму музыки.	«Погремушки» М.Раухвергер «Флажки»	Петрова -152 157
5. Пляски, танцы, хороводы.	Выполнять танцевальные движения под пение взрослого, согласовывать их с темпом музыки.	«Приседай» (эстонская нар. мелодия)	Выпуск 1 (1) – 41
4. Игры.	Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.	«Игра с куклой»	Музыкальные игры и пляски – 38
5. Музыкально – дидактическая игра.	Различать звучание музыки, контрастной по динамике.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов	Петрова - 154

Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Формировать навыки слушания инструментальной музыки.	«Птички» Г.Фрид (4 части)	Петрова – 132
2. Пение	Продолжать формировать певческие навыки.	«Вот так, хорошо!» Т.Попатенко «Вот какие мы большие» Е.Тиличиева «Праздник» Т.Ломова	Вып. 1 (2) – 20 Вып. 1(2) – 16 Вып. 1(2) – 16
3. Музыкально – ритмические движения.	Развивать у детей чувство ритма. Учить менять движение с изменением музыкальных частей, контрастных по характеру.	«Хлопки в ладоши» Ю.Слонов «Сон и прогулка»	Петрова-164 Петрова-140
5. Пляски, танцы, хороводы.	Учить плясать парами. Развивать реакцию детей на динамические контрасты в музыке.	«Калинка»	Петрова-183
4. Игры.	Активно участвовать в играх, узнавать музыку разного характера.	«Чики – чикалочки» «Мишка ходит в гости»	Вып. 1(2) – 53 Муз. игры и пляски – 39
5. Музыкально – дидактическая игра.	Учить детей звукоподражать различным персонажам игры.	«У бабушки Ньюры»	

1 младшая группа

май

Виды деятельности	задачи	репертуар	литература
1. Слушание музыки.	Слушать контрастные по характеру пьесы, формировать навык узнавания знакомых музыкальных произведений.	«В лесу» Е.Тиличеева («Медведь»; «Кукушка»)	Петрова
2. Пение	Учить правильно передавать мелодию в попевках, петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Дождик» (русская народная попевка) «Зайка» (русская народная попевка) Пальчиковая игра «Ладушки»	
3. Музыкально – ритмические движения.	Упражнять в выполнении движений с лентами (круговые движения руками), в соответствии с изменением характера музыки.	«Упражнение с лентами» В.Моцарт «Шарики» И.Кишко	
5. Пляски, танцы, хороводы.	Учить ходить по кругу, выполнять движения по тексту песни.	«Берёзка» Р.Рустамов	Выпуск 1(2) – 39
4. Игры.	Учить слышать изменение темпа музыки, изменять характер движения.	«Кошка и котята» В.Витлин	Вып. 1(2) - 30
5. Музыкально – дидактическая игра.	По прослушанной музыке различного характера определять и называть, о ком эта музыка (зайчик, медведь или птичка)	«Подумай, отгадай»	

Вторая младшая группа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут.

Приоритетные задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный);
- эмоционально реагировать на музыку различного характера.

К концу года дети 2-й младшей группы могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо = громко)
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах: притопывать попеременно ногами: двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, погремушка, колокольчик).

2-я младшая группа

сентябрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Вызвать положительные эмоции от движения под музыку, использовать всё пространство зала	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Птички летают» А.Серов «Зайчики» «Ай – да!» Г.Ильиной «Фонарики» (р.н.м.) «Кто хочет побегать?» «Птички летают и клюют зёрнышки»	118 118 123, 124 130 145 132 132	1 – 1 1 – 2 1 – 9, 10, 11 1 – 18 1 – 39 1 – 20 1 – 21
Развитие чувства ритма	Развивать координацию, чувство ритма.	«Весёлые ладошки» (р.н. м.)	119, 120	1 – 3, 4, 5
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, речь.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»		
Слушание музыки	Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться, обращать внимание детей на её настроение, динамику, темп.	«Прогулка» В.Волков «Колыбельная» Т.Назаровой Русская народная плясовая	1 – 120 124 127	1 – 6 1 – 12 1 – 15, 16
Распевание, пение	Учить детей звукоподражать, привлекать к активному подпеванию (с удовольствием)	«Петушок» (р.н. прибаутка) «Ладушки» (р.н.прибаутка)	121 128	1 – 7 1 – 17
Пляски	Учить детей различать двухчастную форму музыки, изменять движения со сменой характера музыки	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Гопак» М.Мусоргский	122 130	1 – 8 1 – 19
Игры	Развивать у детей образное воображение, реакцию на сигнал.	«Кошка и мышки»	11	

2-я младшая группа

октябрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	«Погуляем» Т.Ломовой «Упражнения для рук» «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Упражнения с лентами» «Пружинки»	133 136, 137 122 140 140	1 – 22 1 – 26, 27 1 - 8 1 - 32 1 - 33
Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном, треугольником	«Фонарики» с бубном «Концерт» «Узнай муз. инструмент»	19 21 26	
Пальчиковая гимнастика	Учить расслаблять кисти рук. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма	«Бабушка» «Тики – так» «Ботиночки на пальчиках»	16 22 20	
Слушание музыки	Расширять и обогащать словарь, кругозор и внимание детей	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова «Марш» Э. Парлова	133 143	1 - 23 1 - 36
Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию, развивать звуковысотный слух, пополнять словарный запас. Закреплять понятие о звуковысотности.	«Где же наши ручки?» Т.Ломовой «Птичка» «Собачка» М.Раухвергер «Осень» И.Кишко	137 135 139 142	1 - 28 1 - 24 1 - 30 1 - 35
Пляски	Продолжить знакомство с двухчастной формой музыки	«Пляска с листочками» А.Филиппенко	135	1 – 25
Игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве	«Прятки» (р. н. м.) «Петушок»	21 23	1 – 7

2-я младшая группа

ноябрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Кружиться, не опуская голову, развивать координацию движений рук и ног	«Кружение на шаге» Е.Аарне «Упражнение для рук» (с платочками) «Большие и маленькие ноги» В Агафонников	143 148 149	1 – 37 1 - 43 1 - 44
Развитие чувства ритма	Работать над развитием динамического слуха	Игра «Тихо – громко»	119, 141	1 – 3, 34
Пальчиковая гимнастика	Развивать память, внимательность	«Мы платочки стираем»	30	
Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку, развивать воображение	«Колыбельная песня»№ «Дождик» Н.Любарского	124, 125 145	1 – 12, 13, 14 1 - 40
Распевание, пение	Развивать умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.	«Кошка» Ан.Александрова	144	1 - 38
Пляски	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики	«Пальчики – ручки» «Пляска с погремушками» В. Антоновой	145 146	1 - 39 1 - 41
Игры	Развивать умение различать двухчастную форму музыки	«Прятки с собачкой» «Птички и кошка»	36 41	1 - 34



2.я младшая группа

декабрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска» М.Старокадомский «Марш и бег» Е.Тиличевой «Сапожки» р.н.м. «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. «Бег и махи руками» А.Жилина	153 156 162 168	1 - 48 1 - 51 1 - 57 1 - 64
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмично играть на бубне, водить игрушку	«Игра в имена» («Этот удивительный ритм») «Игра с бубном» «Узнай инструмент»	78 119, 141	119, 141
Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	«Наша бабушка идёт»	42	
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомить детей с танцевальным жанром.	«Мишка» М.Раухвергер «Медведь» В.Ребиков «Вальс Лисы» Ж.Колодуба «Полька» Г.Штальбаум	152 154 157 165	1 – 47 1 - 49 1 - 52 1 - 61
Распевание, пение	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать..	«Ёлочка» Н.Бахутовой «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко	155 157 163	1 - 50 1 - 53 1 - 58
Пляски	Учить менять движения с изменением частот двухчастной формы музыки	«Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской		1 - 55
Игры	Учить детей согласовывать движения с текстом.	«Зайчики и лисичка»		1 - 54

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Формировать коммуникативные навыки Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с характером музыки. Эмоционально выполнять упражнения.	«Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» М.Раухвергера «Пружинка» «Галоп» «Бег и махи руками» Вальс А.Жилина	212 174 177 168	2 - 2 2 - 43 2 – 5 2 – 8 1 - 64
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомить с длинными и короткими звуками	«Игра с именами» («Этот удивительный ритм») «Песенка про лошадку Зорьку» (Э.У.М – 5) «Звучащий колобок»	7 57 58	
Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнения ритмично Развивать моторику рук и пальцев	«Кот Мурлыка» «Сорока»	52 59	
Слушание музыки	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на музыку	«Колыбельная» С.Разорёнова Русская народная плясовая «Лошадка» М.Симановского «Полянка»	169 177 165	1 – 65 1 – 15, 16 2 – 9 1 - 60
Распевание, пение	Учить детей петь согласованно. Эмоционально откликаться на содержание песни	«Машенька – Маша» С Невельштейн «Топ, топ, топоток» В Журбинской «Баю – баю» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой	170 171 175 178	2 – 1 2 – 3 2 – 6 2 – 11
Пляски	Упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму	«Пляска с султанчиками» «Стуколка» «Саночки» «Ловишки» И.Гайдн	176 53 173	2 – 7 2-24
Игры	Учить не наталкиваться друг на друга, ориентироваться в пространстве	«Игра в лошадки» «Самолёт» Л.Банниковой	57 179	2 - 11

2-я младшая группа

февраль

виды деятельности	задачи репертуар	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Закреплять лёгкие прыжки на двух ногах. учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	«Притопы» (любая р.н.м.) «Марш» Е.Тиличевой «Медведи» Е.Тиличевой «Зайчики»	182 183	2 - 15 2 – 16 1 – 9, 10. 11
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомить с длинными и короткими звука – ми. Воспитывать внимательное отношение друг к другу	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поём песенку про мишку»	66 66 71	
Пальчиковая гимнастика		«Семья»	65	
Слушание музыки	Развивать умение детей эмоционально воспринимать музыку различного характера	«Полька» З.Бетман «Шалун» О. Бера	181 183	2 - 13 2 - 18
Распевание, пение	Воспитывать доброе отношение к зверуш – кам. Выбатывать навыки протяжного пения. Петь слаженно, не напрягая голос. Начинать пение вместе.	«Зайнышка» М.Красев «Колыбельная» Е.Тиличевой «Маша и каша» Т.Назаровой «Маме песенку пою» Т.Попатенко	182 184 185 187	2 - 14 2 - 18 2 - 19 2 - 20
Пляски	Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах с продвижением вперёд.	«Пляска зайчиков» А Филиппенко «Маленький танец» Н.Александровой	180 188	2 – 12 2 - 21
Игры	Учить бегать легко, соотносить движения со словами.	«Игра с мишкой» Г.Финаровского	161	1 - 56
	<b>Тематическое занятие «Прогулка по зим- нему лесу»</b>		74	

2-я младшая группа

март

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную атмосферу. Упражнять ходьбе с флажками бодрым шагом и в лёгком беге.	«Бег с платочками» «Да – да – да!» Е.Тиличеевой «Марш» Е.Тиличеевой «Воротики» Бег Т.Ломовой «Кошечка» Т.Ломовой	148 189 194 195 198	1 – 43 2 - 22 2 – 27 2 – 28 2 – 31
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, эмоциональную речь. Развивать активность детей.	«Тигрёнок» («Этот удивительный ритм» - 12) «Песенка про Бобика» «Танец лошадки». «Мой конёк»	177	2 – 8
Пальчиковая гимнастика		«Две тетери»	76	
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на разнохарактерную музыку.	«Капризуля» В.Волкова (76) «Лошадка» М.Симановского	190 177	2 – 23 2 – 9
Распевание, пение	Развивать восприятие ритмического рисунка песни.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко	76 191 192	2 – 24 2 – 25
Пляски	Менять движения в соответствии со сменой музыки(3 части). Ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.	«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой	193	2 – 26
Игры	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Кошка и котята» В.Витлин (86) «Серенькая кошечка» В.Витлин	200, 201	2 – 33
	<b>Тематическое занятие для мам и бабушек</b>		77	

2 –я младшая группа

апрель

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить ритмично ходить и бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки.	«Воробушки» «Пружинка» «Большие и маленькие ноги» В.Агафоннико «Пройдём в ворота»	204 140 149 194, 195	2 – 37 1 – 33 1 – 44 2 – 27, 28
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Закреплять приёмы игры на разных инструментах.	«Барабан» «Этот удивительный ритм» (12)		
Пальчиковая гимнастика		«Коза»	87	
Слушание музыки	Развивать у детей отзывчивость на весёлый характер песни.	«Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббаха (88) «Марш» Э Парлова	202 204	2 – 35 2 – 38 1 - 36
Распевание, пение	Приучать к протяжному, ласковому пению. Петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна	202 205	2 – 36 2 – 39
Пляски	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии и изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Берёзка» Р.Рустамова	206 208	2 – 40 2 – 41
Игры	Развивать лёгкость бега. Учить передавать игровой образ.	«Самолёт» Л. Банниковой	179	2 – 11
	<b>Тематическое занятие «Прогулка в весенний лес»</b>			

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Прыгать легко, держать спинку прямо.	«Топающий шаг» («Ах вы, сени») «Пружинка» «Побегали– потопали» Л.Бетховен «Выставление ноги вперёд на пятку» «Пройдём в ворота» «Мячики» М.Сатулиной «Всадники и лошадки»	140, 174 213 165, 174 194, 195 218 177	1 – 33 , 2 – 5 2 – 44 1 – 60, 2 – 5 2 – 27, 28 2 – 49 2 – 8
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с дудочкой			
Пальчиковая гимнастика		«Овечки» «Коза»	97 87	
Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональное отношение на характерную музыку, желание рассказывать.	«Мишка пришёл в гости» М.Раухвергер «Курочка» Н.Любарского «Цыплята» А.Филиппенко «Лошадка» М Симановского	152 214 214 177	1 – 47 2 – 45 2 – 46 2 – 9
Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у»	«Машина» Т.Попатенко «Самолёт» Е.Тиличевой «Поезд» Н.Метлова «Игра с лошадкой» И.Кишко	210 178 217 197	2 – 42 2 – 11 2 – 48 2 – 30
Пляски	Эмоционально передавать игровой образ. Соотносить движения с музыкой.	«Приседай» «Пляска с платочком» Е.Тиличевой	196 193	2 – 29 2 – 26
Игры	Отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг.	«Воробушки и автомобиль» М.раухвергер «Чёрная курица» (99) «Табунщик и лошадки» (107)	212 216 218, 177	2 – 43 2 – 47 2 – 50, 2 – 8

2-я младшая группа

июнь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Правильно координировать движения рук и ног, бегая легко, используя всё пространство.	«Марш» и «Бег» Е Тиличеева, Т.Ломова	194, 195	2-27, 28
Развитие чувства ритма, музицирование		«Хлопки и фонарики» (любая 2-х частная) «Побегали – потопали» Л.Бетховен «Упражнение с лентами»	213 140	2-44 1-32
Пальчиковая гимнастика		«Паровоз» «Этот удивительный ритм» (7)		
Слушание музыки		«Жук»(108) «Кот Мурлыка», (52) «Коза» (87) «Две тетери»,(76) «Сорока»(59)		
Распевание, пение	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор. Учить детей соотносить движения с характером музыки.	«Дождик накрапывает» Ан.Александров «Марш» Э.Парлов «Колыбельная» «Полька» Г.Штальбаум «Марш» Е.Тиличевой	219 143 124 165 194	2-51 1-36 1-12 1-61 2-27
Пляски	Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить рассказывать о содержании песни.	«Жук» В.Карасёвой «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Серенькая кошечка» В.Витлин «Корова» М.Раухвергер «Ко – ко – ко»	220 202 201 223 222	2-52 2-36 2-34 2-55 2-54
Игры	Самостоятельно менять движения с изменением трёх – и двухчастной формы музыки. Упражнять в лёгком беге, реагировать на сигнал.	«Пальчики – ручки» (р.н.м.)	145	1-39
Итоговое занятие	«Большое путешествие»	«Кот Васька» Г.Лобачёв (109) «Карусель» В.Карасёвой	221 224	2-53 2-56

Средняя группа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

Задачи:

Пение.

- Учить передавать мелодию правильно, чисто интонировать.
- Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Учить чётко произносить слова, смягчать концы фраз.
- Учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, согласованно, подвижно.
- Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него.
- Развивать мышцы голосового аппарата, звуковысотный слух.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, содержание текста.

Слушание музыки.

- Создать условия для восприятия музыкального образа, характера, настроения, выраженных музыкой.
- Развивать музыкальный слух – слышать и различать средства музыкальной выразительности.
- Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности.
- Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Музыкально – ритмические движения.

- Создать условия для освоения основных танцевальных движений: лёгкий бег, шаг с пятки на носок, поскок, приставной шаг, пружинка, наклоны.
- Создать условия для ориентировки в пространстве: двигаться враспынную, по кругу, в парах, «змейкой».
- Развивать координацию движений.
- Развивать чувство ритма в смене движений и в смене композиции, в синхронном исполнении с музыкой.
- Воспитывать в детях желание двигаться под музыку, импровизировать движения.
- Воспитывать культуру движения в танце.

Игра, хороводы.

- Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы.
- Развивать жестикуляцию рук и мышц лица с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
- Воспитывать в детях желание эмоционально передавать художественный образ.
- Воспитывать желание самостоятельно использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.



Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить играть на барабане, треугольнике, колокольчике, погремушке.
- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.
- Воспитывать интерес к музицированию, желание музицировать.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движениями.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)
- Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

## Средняя группа

сентябрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей делать махи руками, расслаблять их. Различать двухчастную форму музыки.	«Марш» Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевский «Качание рук с лентами» «Вальс» А.Жилина «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	148 148 149 157	1-1 1-2 1-3 1-12 1-44 (мл)
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Выкладывать ритмический рисунок с помощью значков.	«Андрей – воробей» «Котя» «Зайчик ты, зайчик»	5 12	1-13
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмический слух. Развивать мелкую моторику. Чётко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» , «Тики – так» (27 мл) «Мы платочки стираем», (мл.30) «Семья»	5 5 16(мл) 52 (мл) 65 (мл)	
Слушание музыки	Формировать у детей доброжелательные отношения друг к другу, умение радоваться за своих друзей. Эмоционально откликаться на музыку.	«Марш» И.Дунаевский «Полянка» (8) «Колыбельная» С.Левидова	150 154 155	1-4 1-8 1-10
Распевание, пение	Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. Петь эмоционально, чётко проговаривать слова.	«Чики – чикалочки» (р.н.п.) «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневич «Котик» И.Кишко «Мяу – мяу» «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой	151 152 154 156 11 158	1-5 1-6 1-9 1-11 1-14
Пляски	Учить изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.	«Нам весело»	153	1-7
Игры	Учить детей реагировать на двухчастную музыку	«Петушок» «Кот Васька» Г.Лобачёва «Зайка»	23 (мл) 221 (мл) 159	2-53 (мл) 1-53

## Средняя группа

октябрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей передавать игровые образы. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Согласовывать движения с двухчастной формой музыки.	«Лошадки» Л.Банниковой «Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулиной «Хлопки в ладоши» «Вальс» А.Жилина «Притопы с топотушками» «Из-под дуба»	160 166 218 (мл) 167 149	1-16 1-21 2-43 (мл) 1-23 1-3 1-33 (мл)
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритмический слух. Упражнять в умении играть на детских музыкальных инструментах: бубне, колокольчике, погремушке, маракасе, треугольнике.	«Пляска для лошадки» «Всадники» В.Витлин «Зайчик ты, зайчик» («Этот удивительный ритм» - 19) «Божьи коровки» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Весёлый оркестр»	161 157 23 168 153	1-17 1-13  1-24 1-7
Пальчиковая гимнастика	Чётко проговаривать текст, убыстряя темп.	«Раз-два-три-четыре-пять» «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» «Кот Мурлыка»	22 5 4 (мл) 52 (мл)	
Слушание музыки	Развивать музыкальную отзывчивость, речь. Обогащать словарь детей. Развивать умение слушать музыку, понимать её.	«Полька» М. Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля	162 166	1-18 1-22
Распевание, пение	Учить детей начинать и заканчивать пение вместе, петь согласованно, протяжно, выразительно. Учить брать дыхание после каждой фразы.	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Осень» А.Филиппенко «Мяу – мяу» Осенние распевки	162 172 11 28	1-19 1-27  
Пляски	Передавать в движении танцевальный характер музыки. Упражнять в движении хороводом. Развивать фантазию, умение импровизировать. Поощрять танцевальное творчество.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко Пляска парами» (лит.нар.мелодия).	170 171	1-25 1-26
Игры	Учить согласовывать движения с музыкой, выполнять лёгкий бег и ритмичные хлопки.  <b>Тематическое занятие «прогулка в осенний лес» (37)</b>	«Огородная – хороводная» Б.Можжевелова (31) «Ловишки с лошадкой» «Ловишки с петушком»	164 173 (мл) 173 (мл)	1-20 2-4 (мл)

## Средняя группа

ноябрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Хлопать ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимательность.	«Ходьба и бег» «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский «Хлопки в ладоши» «Поли» «Марш» Е.Тиличевой «Кружение парами»	173 157 167 148 181	1-28 1-33 (мл) 1-12 1-23 1-1 1-35
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение играть ритмично на детских музыкальных инструментах.	«Лётчики» Е.Тиличевой «Котя» «Где наши ручки?» «Андрей – воробей» «Весёлый оркестр» (любая весёлая музыка) «Я люблю свою лошадку»	38 12 168 5 21	1-24
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику. Соотносить текст с движениями пальчиков и рук.	«Капуста» (39) «Прилетели гули» (4 стр.-мл) «Тики-так» (20 стр. –мл) «Коза» (стр.87 мл.гр) «Две тетери» (мл.гр. 76) «Наша бабушка идёт» (мл. гр. стр. 42)		
Слушание музыки	Знакомить с танцевальным жанром – <i>вальс и полька</i> Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Вальс» Ф.Шуберт «Кот и мыши» Ф.Рыбницкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля (51)	176 177 162 166	1-30 1-31 1-18 1-22
Распевание, пение	Учить детей напевному исполнению. Развивать память. Закрепить понятие «музыкальное вступление»	Упражнения на дыхание «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Первый снег» А.Филиппенко «Котик» И.Кишко Игра в загадки (угадывание песен по мелодии)	174 178 156 47	1-29 1-32 1-11
Пляски	Придумывать свои танцевальные движения, использовать знакомые движения.	Творческая пляска		
Игры	Развивать творческое воображение	«Хитрый кот» «Колпачок» «Ищи игрушку» «Играем в цирк»	179 180 43	1-29 (мл.) 1-33 1-34
	<b>Комплексное занятие - №8 (стр.51)</b>			

## Средняя группа

декабрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Упражнять в ходьбе по кругу. Выполнять мягкие шаги, кружение.	«Шагаем, как медведи» Е.Камнегородского «Качание рук» (со снежинками) «Вальс» А.Жилина «Мячики» М.Сатулиной «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» «Всадники» В.Витлина «Кружение парами» «Вальс» Ф. Шуберта «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина «Танец в кругу»	184 149 218 (мл) 188 161  176 194 193	1-37 1-3 2-49 (мл.) 1-41 1-17  1-35 1-30 1-47 1-46
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, музицирование.	«Сорока» (54)                      «Узнай инструмент»		
Пальчиковая гимнастика	Развивать умение согласовывать движения с текстом.	«Снежок» «Капуста»	55 39	
Слушание музыки	Закреплять понятие о вальсе , как танцевальном жанре. Учить называть характер музыки.	«Бегемотик танцует» «Вальс – шутка» Д.Шостаковича	185 188	1-38 1-42
Распевание, пение	Петь эмоционально праздничные песни, внимательно слушать вступление к песне, вовремя начинать и заканчивать пение.	Упражнения на дыхание «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Весёлый новый год» Е.Жаровского «Лошадка Зорька» «Дед Мороз» В.Герчик	182 186 162 192	1-36 1-39 1-19 1-45
Пляски	Выполнять характерные вальсовые движения.	«Вальс» В.Шуберта «Танец клоунов»    «Полька» И.Штраус «Пляска с султанчиками» хорватская нар. мелодия	176 190 191	1-30 1-43 1-44
Игры	Упражнять детей в умении передавать игровые образы медвежонка, зайчика.	«Дети и медведь» В.Верховенца «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергер «Зайцы и лиса» «Зайчики» Ю.Рожавской	187  194	1-40 1-47 (мл) 1-48
	<b>Комплексные занятия - №4 и №8</b>			

## Средняя группа

январь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Упражнять в лёгком подпрыгивании на двух ногах с продвижением вперёд, ходьбе по кругу, лёгком беге.	«Марш» Ф.Шуберт «Выставление ноги на носочек» (любая 2-х ч. ф) «Мячики» М.Сатулиной «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» «Высокий шаг» «Лошадки» Л.Банниковой «Ходьба и бег» (латв.н.м.)	166 218 188 160 173	1-21 2-49 (мл) 1-41 1-16 1-28
Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнять в выкладывании ритмического рисунка песни помощью значков.	«Сорока» «Барашеньки»	69	
Пальчиковая гимнастика	Развивать память, умение выразительно произносить текст.	«Овечка» «Мы платочки стираем» «Кот Мурлыка» «Наша бабушка идёт»	69 30 (мл) 52 (мл) 42 (мл)	
Слушание музыки	Развивать речь детей, фантазию. Формировать умение слушать музыку до конца, побуждать детей передавать свои впечатления.	«Немецкий танец» Л.Бетховен «Два петуха» С.Разорёнова «Бегемотик танцует»	197 199 185	1-50 1-52 1-38
Распевание, пение	Понимать, о чём поётся в песне, отвечать на вопросы по содержанию. Петь лёгким звуком, чисто интонируя мелодию.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко Музыкальные загадки «Машина» Т.Попатенко	198 200 210	1-51 1-53 2-42 (мл)
Пляски	Упражнять в лёгком беге парами по кругу. Выразительно выполнять плясовые движения.	«Покажи ладошки» (латв. н.м) «Пляска парами» (лит.н.м.)	181 171	1-35 1-26
Игры	Развивать звуковысотный слух. Действовать согласно правилам игры.	«Паровоз» Г.Эрнесакса «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина «Колпачок» (р.н.м.)	196 194 179	1-49 1-47 1-33

## Средняя группа

февраль

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение ходить, высоко поднимая колени. Ориентироваться в пространстве. Развивать координацию внимания.	«Хлоп – хлоп» «Полька» И.Штраус «Марш» Е.тиличеевой «Всадники» В.Витлин	204 148 161	2-2 1-1 1-17
Развитие чувства ритма, музицирование	Выкладывать ритмический рисунок песни с помощью значков, развивать звуковысотный слух. Играть ритмический рисунок мелодии на музыкальных инструментах.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Сорока» (54); «Пузырь» (91) «Зайчик»; «Лётчик» Е.Тиличеевой (38)	76 (мл)	
Пальчиковая гимнастика	Развивать умение выразительно произносить текст игры, развивать память, мелкую моторику.	«Шарик» (83); «Кот Мурлыка» (52-мл.) «Овечка» (69); «Коза» (87 – мл.)		
Слушание музыки	Развивать у детей речь, воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.	«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида «Два петуха» С.Разорёнова «Немецкий танец» Л. Бетховена	203 206 199 197	2-1 2-4 1-52 1-50
Распевание, пение	Петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него.	«Саночки» А.Филиппенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко «Мы запели песенку» Р.Рустамова	200 198 210 (мл) 204	1-53 1-51 2-42 (мл) 2-3
Пляски	Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.	«Пляска парами» (лит. нар. мелодия) Свободная творческая пляска «Полька» И.Штраус	171 190	1-26 1-43
Игры	Развивать ловкость, внимательность детей, умение быстро ориентироваться в пространстве. Действовать по правилам Воспитывать доброжелательность к детям.	«Колпачок» «Покажи ладошки» «Зайнька» «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина «Кот Васька» «Дети и медведь» В Верховенского	179 181 159 215 221(мл) 187	1-33 1-35 1-15 2-15 2-53(мл) 1-40

## Средняя группа

март

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Скакать с ноги на ногу. Останавливаться с окончанием музыки. Развивать двигательное творчество. Координировано выполнять движения.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Ходьба и бег» (латв. нар. мелодия) «Хлоп – хлоп» «полька» И.Штраус «Где наши ручки?» Е.Тиличеева «Зайчики» «Полька» Д.Кабалевский «Марш» Ф.Шуберт «Лошадки» Л.Банниковой «Выставление ноги» «Полянка»	205 173 204 168 157 166 160 154	2-5 1-28 2-2 1-24 1-12 1-21 1-16 1-8
Развитие чувства ритма, музицирование	Познакомить детей с понятием «аккорд». Упражнять детей в умении выкладывать ритмические рисунки попевок (своё имя, имя собачки)	«Спой и сыграй своё имя» «Ёжик» «Зайчик ты, зайчик» (русская нар. попевка)	99 1-13	157
Пальчиковая гимнастика	Развивать активность, уверенность.	«Два ежа», «Шарик», «Капуста» «Овечка» «Мы платочки стираем»	97 (мл.) 30 (мл.)	
Слушание музыки	Внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы, беседовать по содержанию. Развивать речь, расширять словарный запас.	«Вальс» А.Грибоедов «Ёжик» Д. Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман «Мама спит» Г. Фрида	208 209 203 206	2-6 2-8 2-1 2-4
Распевание, пение	Петь выразительно и эмоционально. Правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулируя гласные звуки в словах.	«Мы запели песенку» Р.Рустамова «Воробей» В.Герчик «Ёжик» «Новый дом» Р.Бойко «Лошадка Зорька» Т.Ломловой	204 208 100 210 162	2-3 2-7 2-9 1-19
Пляски	Творчески передавать характерные образы лошадки, зайчика, машины.	«Пляска с платочком» «Танец в кругу»	191 193	1-44 1-46
Игры	Развивать координацию движений, внимание. Учить инсценировать песню.	«Игра с платочком» «Игра с ёжиком» М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» «Колпачок», «Ищи игрушку»	202 102 211 179, 180	1-54 2-10 1-33, 1-34



## Средняя группа

апрель

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Чувствовать и передавать в движении изменения характера и формы музыкального произведения. Развивать координацию рук, внимание.	«Дудочка» Т.Ломовой «Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Упражнение с флажками» В.Козырева «Хлоп – хлоп» «Полька» И.Штрауса «Лошадки» Л.Банниковой	212 166 207 213 204 160	2-11 1-21 2-5 2-14 2-2 2-16
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, память, закреплять правильное звукопроизношение, обрабатывать дикцию.	«Божья коровка» «Весёлый оркестр» «Из-под дуба» (рус.нар.мелодия) «Лётчик» Е.Тиличевой «Самолёт» М.Магиденко	112 140(мл) 38	1-33(мл) 2-16
Пальчиковая гимнастика	Обрабатывать дикцию, развивать интонационную выразительность речи, умение сочетать текст с движениями.	«Замок»(112) «Шарик»(83) «Тики – так»(83 мл.) «Коза»(87мл.) «Овечка»(69) «Мы платочки стираем» (30-мл)		
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности.	«Полечка» Д.Кабалевский «Марш солдатиков» Е.Юцевич «Вальс» А.Грибоедова «Ёжик» Д.Кабалевского	157 219 208 209	1-12 2-20 2-6 2-8
Распевание, пение	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, весело. Вместе начинать и заканчивать песню.	«Весенняя полечка» Е.Тиличевой «Воробей» В.Герчик «Солнышко» «Машина» Т.Попатенко «Три синички» (рус. нар. песня) «Кто проснулся рано?» «Барабанщик» М.Красева	232 208 115 210(мл) 223 154 152	2-30 2-7 2-42(мл) 2-24 1-9 1-6
<b>Комплексное</b>	<b>занятие №8 (123 стр.)</b>			
Пляски	Выполнять несложную танцевальную композицию в ритме музыки.	«Весёлый танец» (лит. Нар. мелодия) Свободная пляска	171 153	1-26 1-7
Игры	Выполнять движения под текст игровой песни, согласуя их с музыкой. Передавать в движениях ускорение и замедление темпа музыки.	«Жмурки» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» «Лётчики, на аэродром!»	213 211 217	2-12 2-10 2-17

## Средняя группа

май

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп. Менять движения в зависимости от формы.	«Подскоки» «Хороводный шаг» «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина «Упражнение для рук» «Вальс» А.Жилина		
Развитие чувства ритма, музицирование	Различать регистры (верхний, нижний) Развивать ритмический слух.	«Два кота» «Угадай инструмент»; «Андрей – воробей»(5) «Петушок» «Мой конёк»	214 121 (мл) 177	2-13 1-7 (мл) 2-8
Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность речи.	«Пекарь»(125); «Замок» (112); «Кот Мурлыка»(52мл) «Два ежа» (98); «Наша бабушка идёт» (42 мл); «Раз, два, три, четыре, пять» (22)		
Слушание музыки	Продолжать воспитывать навыки восприятия музыки, различать её характер, учить детей высказываться о своих впечатлениях.	«Колыбельная» В.Моцарт «Шуточка» В.Селиванов (стих-е стр.127) «Марш солдатиков» Г.Юцкевич «Полька» И. Штраус	228 230 219 204	2-28 2-29 2-20 2-1
Распевание, пение	Упражнять детей в умении петь выразительно, брать дыхание между фразами. Петь сольно и подгруппами.	«Зайчик» М.Старокадомский «Барабанщик» М Красев «Лошадка Зорька» Т.Ломова «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолёт»	226 152 162 224 216	2-26 1-6 1-7 2-25 2-16
Пляски	Совершенствовать танцевальные движения. Двигаться по кругу парами.	«Вот так вот» Свободная пляска «Колпачок» (русская нар. мелодия) «Пляска парами» (латв. нар. мелодия)	238 179 173	2-35 1-33 1-28
Игры	Учить детей передавать игровые и танцевальные художественные образы.	«Кот Васька» Т.Лобачёва «Заинька» (рус. нар. мелодия) «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергер	221 (мл) 15 217	2-53 (мл) 1-15 2-17
<b>Комплексное занятие №4</b>				

## Средняя группа

июнь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска и дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей скакать с ноги на ногу. Развивать координацию движений. Слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменениями музыки, ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с погремушками» «Экосез» А.Жилин «Марш» Е.Тилтчеева «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Птички летают» «Экосез» А.Жилин «Подскоки» (франц.нар. мелодия)	194 207 194 227	1-47 1-1 2-5 1-47 2-27
Развитие чувства ритма, музицирование	Выкладывать ритмический рисунок мелодии.	«Василёк» «Два кота»	136 214	2-13
Пальчиковая гимнастика	Выполнять движения ритмично и эмоционально.	«Есть такая палочка» «Коза» (87 мл); «Капуста»(39) «Прилетели гули» (мл. 4) ; «Кот Мурлыка» (52 мл)		
Слушание музыки	Развивать связную речь, наблюдательность, воображение. Формировать навыки слушания музыки: слушать до её окончания.	«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева (стих-е стр 137) «Марширующие поросята» П.Берлин	237 233	2-34 2-31
Распевание, пение	Петь сольно и коллективно, согласованно. Петь выразительно, передавая разный характер песен.	«Весёлый жук» Р.Котляровского «Новый дом» Р.Бойко «Котик» И.Кишко «Хохлатка» А.Филиппенко	236 210 156 224	2-33 2-9 1-11 2-25
Пляски	Исполнять в пляске знакомые танцевальные движения. Развивать творческую инициативу, выразительность. Импровизировать в общей пляске.	«Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко	222	2-23
Игры	Согласовывать движения со словами. Развивать быстроту реакции.	«Белые гуси» «Ищи игрушку» (рус. нар. мелодия) «Мы на луг ходили» А.Филиппенко	138 180 234	1-34 2-32

Старшая группа.

Занятия 2 раза в неделю по 25 минут.

Задачи:

Слушание музыки.

- Учить слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение музыкального произведения.
- Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения.
- Сформировать умения различать жанры (марш, танец, песню), называть произведение и композитора.
- Помочь различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, высоту, уметь их характеризовать.
- Учить различать формы произведения (двух – и трёхчастную, с контрастными и неконтрастными частями)
- Развивать воображение, фантазию, творчество в продуктивной деятельности под музыку.
- Воспитывать желание слушать и двигаться под музыку в самостоятельной деятельности.

Пение.

- Правильно интонировать мелодию.
- Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова в песне. Правильно передавать гласные и согласные звуки в слове и окончании.
- Учить брать дыхание перед началом пения, между фразами. Удерживать дыхание до конца фразы. Не поднимать плеч.
- Учить петь естественным голосом без напряжения в пределах *do* (первой октавы), *re – do* (второй октавы).
- Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать пение одновременно; петь в разных темпах, точно выполнять ритмический рисунок.
- Воспитывать отношение к содержанию песен: любовь к Родине, родному краю, друзьям, родителям.

Музыкально – ритмические движения.

- Создать условия для освоения образных движений (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы)
- Помочь в освоении основных танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, в подскоке, приставной шаг с приседанием, дробушки на месте, с продвижением вперёд и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятки, кружение подскоком на месте и по направлению, подскок через прыжок, «ковырялочка» в разных вариантах)
- Научить детей ориентироваться в пространстве. Закрепить навыки, освоенные в среднем возрасте (выстраиваться в колонну по двое, по трое, переходить из колонны в круг, их двух колонн в два круга).
- Создать условия для освоения пантомимических жестов: «зов», «прощание», «давай дружить», «обиделся», «уходи», «нельзя», «пробуждение ото сна».
- Развивать чувство ритма при смене движений и композиций в синхронном исполнении и музыкой.
- Развивать пластику и выразительность движений.
- Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать, сочинять композицию из двух – трёх танцевальных движений.
- Воспитывать музыкальную культуру, культуру межличностного общения.

#### Игры, хороводы.

- Учить инсценировать песни – хороводы, выразительно передавать их образы, содержание.
- Учить взаимодействовать друг с другом.
- Развивать чувство ритма, ладотональный, звуковысотный слух.
- Воспитывать желание играть, использовать игры и хороводы в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать положительное отношение к передаваемому образу.

#### Развитие чувства ритма, музицирование.

- Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ксилофоне, ударных и ритмических инструментах.
- Помочь детям правильно называть музыкальные инструменты.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Прививать чувство ритма, ритмический слух.
- Воспитывать интерес к музицированию в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать бережное отношение к музыкальному инструменту.

#### К концу года дети старшей группы могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: выбрасывание поочерёдно ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

## Старшая группа

сентябрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно менять характер движения с изменением музыкальных частей. Ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. Учить детей согласовывать свои действия с движениями партнёра. Формировать коммуникативные навыки.	«Марш» Ф Надеенко «Упражнение для рук» (польская нар. мел.) «Великаны и гномы» Д.Львова – Компанейца «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта «Хороводный шаг» «Белолица, круглолица» (р.н.м.) «Упражнение для рук с ленточками»	159 160 165 165 166 160	1-1 1-2 1-7 1-8 1-9 1-2
Развитие чувства ритма, музицирование	Отстукивать ритм, выкладывать на фланелеграфе ритмический рисунок мелодии. Активизировать малоактивных детей. Развивать чистоту интонирования.	«Тук – тук, молотком» «Белочка» («Этот удивительный ритм») «Кружочки» (7); «Карточки и жуки» (15)	4 4 Таблица «Д»	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память.	«Поросята»	4	
Слушание музыки	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Определять на слух трёхчастную форму. Знакомить с Гимном России.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (5) «Голодная кошка и сытый кот» В.Саламанова Гимн России	160 168	1-3 1-11
Распевание, пение	Менять интонации при исполнении песни: петь мягко, напевно, низким голосом. Развивать голосовой аппарат. Учить детей петь выразительно. Продолжить знакомство с русским фольклором. Знакомить с понятием «а капелла»	Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Серенький козлик» (рус. нар. песня) «Урожайная» А.Филиппенко» (стих-е стр.8) «Бай, качи, качи» (рус. нар. прибаутка)	162 167 170	1-4 1-12
Пляски	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно её изменять движения.	«Приглашение» «Полянка» (рус. нар. мелодия)	163	1-6
Игры	Выразительно исполнять роли персонажей. . Ходить змейкой, меняя направление. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на сигнал.	«Шёл козёл по лесу» (рус. нар. песня – игра) «Воротики» «Полянка» (рус. нар. мел.) «Плетень» (стр.10)	171 164 174	1-13 1-6 1-15
Комплексное занятие	с рисованием «Мой весёлый попрыгунчик» (см. стр.	21 «Ладушки» ст. гр.)		

виды деятельности	задачи	репертуар	страницы	№ дис дорож
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Ритмично, чётко выполнять поскоки. Ходить, меняя направление движения. Учить выполнять ковырялочку, скакать с ноги на ногу. Чётко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» В.Золотарёва «Прыжки» «Поли» (англ. нар. мелодия) (стр.22, 36) «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Буратино и Мальвина» «Гусеница» «Большие и маленькие ножки» В.Агаф. «Ковырялочка» Ливенская полька	173 176 181 25 25 (18) 183	1-14 1-16 1-21  1-22 1-23
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять умения детей различать высоту звука, соотнося их с движением руки. Развивать ритмический слух детей.	«Кап – кап» «Гусеница» «Тук-тук молотком»	22 25 4	
Пальчиковая гимнастика	Развивать у детей двигательную память, моторику рук.	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	22 4	
Слушание музыки	Развивать воображение, связную речь детей, мышление, творчество.	«Полька» П.Чайковский « На слонах в Индии» А.Гедике (26) «Голодная кошка и сытый кот» В.Саламанова «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	177 184 168 160	1-17 1-24 1-11 1-3
Распевание, пение	Активизировать застенчивых детей. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Закреплять знания и понятия детей о музыкальных терминах. Учить детей петь лёгким, напевным звуком, с интонацией. Учить детей петь а- капелло, подыгрывая себе на треугольнике	Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева (стих-е стр. 23) «К нам гости пришли» Ан.Александрова (31) «Бай-качи, качи» (рус. нар, прибаутка)	23 178 186 170	  1-18 1-26 1-12
Пляски	Выполнять движения по показу взрослого, без напряжения.	«Пляска с притопами» «Гопак» (укр. н. м) (24стр) «Весёлый танец» (еврейская нар. мелодия)(31)	179 188	1-19 1-27
Игры	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Формировать активность, развивать внимание. Учить детей действовать по сигналу. Продолжать знакомство с русским фольклором. Учить детей быстро находить своего ведущего, строить круг.	«Чей кружок скорее соберётся?» «Как под яблонькой» «Ловишки» Й.Гайдна «Ворон» (рус. нар. прибаутка) «Плетень» В.Калинникова	180 185 190 174	1-20 1-25 1-30 1-15

## Старшая группа

ноябрь

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей менять характер движения с изменением динамики. Продолжить знакомство с трёхчастной формой музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. Учить создавать выразительные образы. Согласовывать движения с музыкой. Различать длинные и короткие звуки.	«Марш» М. Роббера «Всадники» В.Витлина «Топотушки» (стр.44) «Аист» «Кружение», «Вертушки» (укр. нар. мелодия)	189 189 197 44 198	1-28 1-29 1-35  1-36
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей выделять сильную долю, четвертную долю, выкладывать ритмический рисунок мелодии с помощью значков.	«Тик-тик-так» «Рыбки» («Этот удивительный ритм» табл. IV)	41	
Пальчиковая гимнастика	Развивать чёткую дикцию, умение согласовывать движения рук, пальчиков с текстом.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Зайка» (42); «Капуста» (Ср. гр.39) «Поросята» (4) «Кот Мурлыка» (мл. гр.52) «Дружат в нашей группе»	22	
Слушание музыки	Учить детей рассказывать о своих впечатлениях от прослушанной музыки, определять внимание на её средства выразительности. Узнавать Гимн России.	«Сладкая грёза» П.Чайковский «Мышки» А.Жилинского (45) «На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П.Чайковского	194 202 184 177	1-32 1-49 1-24 1-17
Распевание, пение	Закреплять муз. термины: «а капелло», «сольно», «солист», «ансамблем», «хором». Работать над чистотой интонирования.	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Снежная песенка» Д.Львова - Компанейца «Серенький козлик» (рус. нар. песня) Песни к Дню матери	192 186 204 162	1-31 1-26 1-42 1-4
Пляски	Развивать детскую выразительность, эмоциональность.	«Отвернись – повернись» (карельская нар. мел.) (43) «Кошачий танец» Рок-н-ролл (45)	196 200	1-33 1-39
Игры	Учить детей выполнять движения непринуждённо. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Чей кружок скорее соберётся?» «Как под яблонькой» «Ворон» (рус. нар. прибаутка) «Кот и мыши» Т.Ломовой «Догони меня!» (любая весёлая мелодия) «Воротики» «Полянка» (рус. нар. мелодия) «Займи место» (рус. нар. мелодия) «Плетень» В.Калинникова	180 190 198  164 197 174	1-20 1-30 1-37  1-6 1-34 1-15



виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движение с изменением характера музыки и её динамических оттенков. Развивать память, детскую активность.	«Приставной шаг» (нем. нар. мелодия) (стр. 57) «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» Л. Бетховена «Притопы» (финская нар. мелодия) (60) «Ковырялочка» Ливенская полька «Марш» М.Робера «Топотушки» (рус нар. мелодия)		1-41 1-43 1-49 1-50 1-23 1-28 1-35
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать слуховые возможности детей, интонационную выразительность речи.	«Колокольчик» (58) «Зайка» (42);		
Пальчиковая гимнастика	Развивать память детей, мышление, желание использовать игры свободной деятельности.	«Мы делили апельсин» (59); «Поросята» (4) «Дружат в нашей группе» (22); «Шарик» (ср.гр.83)		
Слушание музыки	Учить детей сопереживать, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять понятие о трёхчастной форме.	«Болезнь куклы» П.Чайковский «Клоуны» Д.Кабалевского		1-46 1-51
Распевание, пение	Вызвать радостные эмоции от исполнения песен. Учить детей начинать пение сразу после вступления.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В. Витлин		1-44 1-45
Пляски	Развивать детское двигательное творчество	«Потанцуй со мной, дружок» (англ. нар. песня) «Танец в кругу» (финская нар. мелодия) Творческая пляска «Рок-н-ролл»		1-47 1-48 1-39
Игры	Формировать коммуникативные способности, воспитывать уважение друг к другу. Развивать детское двигательное творчество.	«Чей кружок скорее соберётся?» «Как под яблонткой» «Догони меня» (любая весёлая мелодия) «Займи место» (64) «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» «Ловишки» Й.Гайдна		1-20 1-38 1-52 1-25

виды деятельности	задачи	репертуар	страниц	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Выполнять прыжки изящно, легко.	«Марш» И.Кишко «Мячики» П.Чайковский (Па-де-труа) «Шаг и поскок» Т.Ломовой «Весёлые ножки» (латв. нар. мелодия) (76) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Приставной шаг» (нем. нар. мелодия) «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	217 218 224 225 183 203 206	1-53 1-54 1-58 1-59 1-23 1-41 1-43
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмический слух с использованием «звучащих жестов». Учить детей исполнять свою партию, слушать пение и игру других детей.	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками.	74	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, умение согласовывать слова с движениями.	«Коза и козлёнок» (74); «Поросята» (4); «Зайка»(42) «Мы делили апельсин»(59) «Капуста» (ср.гр 39) «Дружат в нашей группе»(22) «Шарик» (ср.гр. 83)		
Слушание музыки	Учить детей передавать свои музыкальные впечатления в речи. Развивать наблюдательность, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	«Новая кукла» п.Чайковский «Страшилище» В.Витлина «Болезнь куклы» П.Чайковский «Клоуны» Д.Кабалевский	222 228 209 215	1-56 1-62 1-46 1-51
Распевание, пение	Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер песни. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, эмоционально. Формировать у детей умение петь без музыкального сопровождения.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Песенка друзей» В.Герчик «Жил – был у бабушки серенький козлик» (рус. нар.)	220 204 192 226 162	1-55 1-42 1-31 1-60 1-4
Пляски	Учить детей эмоционально реагировать на музыку, танцевать, меняя движения. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения. Формировать коммуникативные отношения.	«Парная пляска» (чешская нар. мелодия) (75) Свободная творческая пляска «Полянка» «Шёл козёл по лесу» (рус. нар. песня) «Весёлый танец» (евр. нар. мелодия) (83)	223 154 171 188	1-57 1-6 1-13 1-27
Игры	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Формировать доброжелательные отношения.	«Кот и мыши» Т.Ломовой «Займи место» (рус. нар. мелодия) «Ловишки» Й. Гайдн	198 197 185	1-37 1-34 1-25
<b>Комплексное занятие</b>	- №8 («Ладушки» старшая группа стр. 87)	«Что нам нравится зимой?»Е. Тиличевой «Игра со снежками» (весёлая музыка) «Чей кружок скорее соберётся?» (рус нар. мелодия)	230 87 180	2-3  1-20

## Старшая группа

февраль

виды деятельности	задачи	репертуар	страницы	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать. Развивать наблюдательность, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Учить ориентироваться в пространстве.	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг» Т.ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» «Марш» И. Кишко «Мячики» Па –де-труа П. Чайковский «Шаг и прыжок» Т.Ломовой	227 232 235 241 237 217 218	2-1 2-4 2-7 2-13 2-9 1-53 1-54 1-58
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей слышать и отмечать сильные доли. Развивать умение импровизировать. Развивать интерес детей к запоминанию необычных форм исполнения и желание вслушиваться в музыку.	«По деревьям скок – скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	90 103	
Пальчиковая гимнастика	Рассказывать потешки весело, эмоционально, разными интонациями и голосами( великан, мышь, солдат и т. д. )	«Мы делили апельсин» (59); «Кулачки» (90); «Капуста» (ср. гр -39); «Шарик» (ср. гр 83); «Зайка» (42); «Коза и козлёнок» (74)		
Слушание музыки	Самостоятельно определять жанр, характер , настроение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения . Слушать муз. произведения в инструментальной обработке, сравнивая звучание. Развивать связную речь детей.	«Утренняя молитва»; «Новая кукла» П.Чайковский «Детская полька» А.Жилинского П.Чайковского «Страшилище» В.Витлина Песни к 23 февраля	233; 222 238 222 228	2-5; 1-56 2-10 1-56 2-2
Распевание, пение	Узнавать знакомые песни по фрагментам мелодии. Развивать слуховое внимание. Формировать эмоциональную отзывчивость на песни. Продолжать учить детей пению а капелла. Продолжать формировать у детей певческие навыки.	«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В.Герчик «Зимняя песенка» В.Витлина «Кончается зима» Т.Попатенко «Мамин праздник» Ю Гурьева Песни к 23 февраля	236 226 220 240 242	2-8 1-60 1-55 2-12 2-14
Пляски	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу, ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Развивать танцевальное творчество детей.	«Озорная полька» Н.Веросокиной (91, 93) «Весёлый танец» Еврейская нар. мелодия «Кошачий танец» Рок-н-ролл	234 188 200	2-6 1-27 1-39
Игры	Продолжить учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Согласовывать движения с текстом.	«Догони меня!» (любая весёлая мелодия) «Будь внимательным!» (стр. 91) «Чей кружок скорее соберётся?» «Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками»(87)	199 180 230	1-38 1-20 2-3

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения. Учить детей выполнять свои движения, не повторяя движений других детей. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию	«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой (105) «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойти – подойди» (чешская нар. мелодия) «Упражнение для рук» (швед. нар. мелодия) «Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» (рус нар. мел.) «Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседания с выставлением ноги» (рус. нар. мел.)	239 243 247 249 227 232 232 241 237	2-11 2-15 2-18 2-20 2-21 2-1 2-4 2-13 2-9
Развитие чувства ритма, музицирование	Выкладывать ритмические рисунки, прохлопывать, проговаривать, проигрывать на муз. инструментах ритмический рисунок мелодии. Развивать внимание, чувство ритма.	«Жучок» (105); «Жуки»; «По деревьям скок-скок»(90) «Сел комарик под кусточек» (74)		
Пальчиковая гимнастика	Учить детей мимикой выражать чувства. Развивать интонационную выразительность речи.	«Птички прилетели» (105); «Мы делили апельсин»(59) «Поросята» (4); «Зайка»(42); «Кулачки» (90); «Дружат в нашей группе» (22);		
Слушание музыки	Закрепить у детей понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение слушать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Баба Яга» П.Чайковского (106) «Вальс» С.Майкапар «Утренняя молитва» П.Чайковский «Детская полька» А. Жилинского	244 251 233 238	2-16 2-22 2-5 2-10
Распевание, пение	Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Развивать мелодический слух, музыкальную память, певческие навыки.	«Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю Гурьева «Кончается зима» Т.Попатенко «Динь-динь» (нем. нар. песня) «Песенка друзей» В.Герчик «К нам гости пришли» Ан.Александрова	236 242 240 252 226 186	2-8 2-14 2-12 2-23 1-60 1-26
Пляски	Развивать коммуникативные навыки. Продолжать учить детей водить хоровод, сходить к центру, расширять круг. Воспитывать интерес, любовь к русским народным песням, играм, танцам.	«Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» «Шёл козёл по лесу» (рус нар. песня-игра)	246 254 171	2-17 2-25 1-13
Игры	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Найди себе пару» (латв. нар. мелодия) «Сапожник» (108) (2-24); «Займи место» (1-34) «Ловишки» (с Бабкой Ёжкой)	248 185	2-19 1-25

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Добиваться плавных, мягких движений рук .	«После дождя» (венг. нар. мелодия) (121) «Зеркало» «Ой, хмель мой» (рус. нар. мелодия) «Три притопа» Ан.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойди-подойди» (чешская нар. мелодия) «Упражнение для рук» (шведская нар. мелодия) «Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» (рус. нар. мел)	255 256 263 264 239 243 247 249 250	2-26 2-27 2-32 2-33 2-11 2-15 2-18 2-20 2-21
Развитие чувства ритма, музицирование	Отмечать хлопками сильные доли Развивать фантазию. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	«Лиса» (121); «Жучок» (105); «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» (74);  «Вышла кошечка» (122); «Птички прилетели» (105) «Мы платочки стираем» (мл. гр.30) «Кот Мурлыка» (мл. гр 52); «Шарик» (ср. гр. 83); «Кулачки» (90); «Дружат в нашей группе» (22); «Мы дели апельсин» (59); «Поросята» (4)		
Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность речи			
Слушание музыки	Учить детей находить подходящую картинку к прослушанному муз. произведению. Отмечать, связывает между собой музыку и изображение? Развивать образное мышление, речь детей.	Песни военных лет «Игра в лошадки» П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С.Майкапара	258 265 244 251	2-29 2-34 2-16 2-22
Распевание, пение	Привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь согласованно, в ансамбле. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.	«У матушки было четверо детей» (нем. нар. песня) «Скворушка» Ю Слонова «Песенка друзей» В.Герчик «Вовин барабан» В.Герчик Песни к Дню Победы	257 260 226 266	2-28 2-30 1-60 2-35
Пляски	Выполнять движения выразительно, ритмично. Двигаться по кругу парами, держать дистанцию парами.	«Ну, и до свиданья» «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» (рус. нар. мелодия) «Весёлый танец» (евр. нар. мелодия)	262 254 188	2-31 2-55 1-27
Игры	Согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Найди себе пару» (латв. нар. мелодия) «Сапожник» «Кот и мыши» Т.Ломовой (1-37) «Горошина» В.Карасёвой (2-37)	248 253	2-19 2-24

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Упражнять в умении самостоятельно «держат» круг. Совершенствовать движения поскоков, прямого и бокового галопа, развивать чёткость и ловкость их выполнения.	«Спортивный марш» В.Золотарёва «Упражнение с обручем» (латышская нар. мелодия) «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» (англ. нар. мелодия) «Петушок» (рус нар. мелодия) (стр.107) «После дождя» (венг. нар. мелодия) «Зеркало» «Ой, хмель мой» (рус. нар. мелодия) «Три притопа» Ан..Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана	274 268 281  255 256 263 264	2-39 2-36 2-45  2-26 2-27 2-32 2-33
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Маленькая Юлька» (137); Работа с ритмическими карточками.		
Пальчиковая гимнастика	Упражнять детей в умении соотносить текст игры с движениями , развивать мелкую моторику рук, пальчиков.	«Цветок» (137); «Коза и козлёнок» (74); «Поросята» (4); «Кулачки» (90); «Мы делили апельсин» (59); «Дружат в нашей группе» (22);		
Слушание музыки	Воспитывать интерес и любовь к песням военных лет, желание исполнять и слушать их Формировать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать связную речь, воображение.	Песни военных лет «Вальс» П. Чайковский «Утки идут на речку» Д. Львова – Компанейца (139)		2-38 2-42
Распевание, пение	Петь без напряжения, естественным голосом. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Катюша» М.Блантера Песни к Дню Победы «Я умею рисовать» Л.Абелян «День – день» (нем. нар. песня) «Скворушка» Ю Слонова «Вовин барабан» В.Герчик «Вышли дети в сад зелёный» (польская нар. мелодия)	273 252 260 266 282	2-39 2-23 2-30 2-35 2-46
Пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	«Весёлые дети» (лит.нар. мелодия) «Земелюшка – чернозём» (рус. нар. песня) «Весёлый танец» (евр. нар. мелодия) «Кошачий танец». Рок-н-ролл	276 278 188 200	2-41 2-43 1-27 1-39
Игры	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку.	<b>Игры:</b> «Игра с бубнами»М.Красева «Горошина» В.Карасёвой «Перепёлка» (чешская нар. мелодия) (2-48 )«Ловишки» Й. Гайдна (1-25)	280 269	2-44 2-37

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Выполнять прыжки с продвижением вперёд, с поворотами. Формировать правильную осанку. детей координировать движения рук и ног. Развивать у детей двигательную фантазию.	«Великаны с гномы» Д. Львова - Компанейца «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта «Поскачем» Т.Ломовой «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Топотушки» (рус. нар. мелодия) «Приставной шаг» (немецкая нар. мелодия) «Мячики» Па-де-труа. П.Чайковского «Весёлые ножки» (латв. нар. мелодия)		1-7 1-8 1-21 1-22 1-35 1-41 1-54 1-59
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать детское творчество, фантазию.	«Федосья» Работа с ритмическими карточками	150	
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, координации движений, интонационной выразительности.	«Крючочки» (150); «Зайка» (42); «Цветок» (137); «Кулачки» (90);		
Слушание музыки	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Воспитывать музыкальный вкус. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её.	«Неаполитанская песенка» П.Чайковский «Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина «Вальс» П.Чайковского «Утки идут на речку» Д.Львова - Компанейца	286 285 270 277	2-50 2-49 2-38 2-42
Распевание, пение	Передавать в пении характер песни. Развивать певческие навыки. Учить петь без напряжения.	«Весёлые путешественники» М.Старокадомского «У матушки было четверо детей» (нем. нар. песня)	288 257	2-51 2-28
Пляски	Соотносить движения с музыкой. Формировать коммуникативные навыки.	«Весёлые дети» (лит.нар. мелодия) «Приглашение» (укр. нар. мелодия) «Кошачий танец» Рок-н-ролл	276 163 200	2-41 1-5 1-39
Игры	Учить детей взаимодействовать друг с другом, Развивать межличностные отношения.	«Горошина» В.Карасёвой «Ловишки» Й. Гайдна «Кот и мыши» Т,Ломовой «Сапожник» (польская нар. мелодия) «Займи место» (рус. нар. мелодия)	269 185 198 253 197	2-37 1-25 1-37 2-24 1-34

Подготовительная к школе группа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Задачи:

Пение.

- Учить детей правильно интонировать мелодию.
- Помочь различать и исполнять звуки по высоте (в пределах терции).
- Сформировать умение правильно брать дыхание перед началом песни и между фразами, удерживать дыхание до конца фразы.
- Учить детей петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать .
- Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности.
- Учить проговаривать звуки, не выкрикивать и не глотать окончания слов.
- Сформировать умение петь без напряжения, легко, напевно, протяжно.
- Учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песни.
- Воспитывать отношение к содержанию песен: любовь к Родине, родным, миру.
- Воспитывать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности.

Слушание музыки.

- Учить детей слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение, выраженные в музыке.
- Развивать музыкальный слух, слышать и различать средства музыкальной выразительности: тихо – громко, очень громко, ускорение и замедление темпа.
- Учить детей определять жанры (песня, танец, марш). Подразделять на колыбельные, хороводные, плясовые песни, называть виды танцев и маршей.
- Развивать воображение, фантазию, творческие способности.
- Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, интерес к творчеству композиторов.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку (узнавать знакомые произведения и называть любимые).



Музыкально – ритмические движения.

- Помочь в освоении образных движений: сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы, игрушки во взаимодействии друг с другом.
- Научить основным танцевальным движениям: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, «ковырялочка», присядка, дробный шаг в разных вариантах.
- Сформировать умение двигаться в разных темпах, с ускорением и замедлением.
- Приучить детей ориентироваться в пространстве: перестроение из нескольких колонн в несколько маленьких кругов, движение по кругу внутри другого круга.
- Учить детей выполнять движения с атрибутами, предметами.
- Развивать чувство ритма, координацию в движениях, пластичность.
- Воспитывать желание импровизировать под музыку, сочинять собственные композиции из знакомых движений, придумывать свои оригинальные движения в импровизации.
- Воспитывать желание танцевать в самостоятельной деятельности.

Игры, хороводы.

- Учить инсценировать игровые песни, передавать содержание, образы.
- Помочь придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Развивать пластику движений с использованием различных предметов, атрибутов, элементов костюма.
- Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей играть на металлофоне простые мелодии, в постепенном и скачкообразном направлении.
- Помочь правильно извлекать звуки на различных духовых, щипковых, ударных инструментах.
- Развивать чувство ритма, тембровый, звуковысотный, ладотональный слух.
- Воспитывать желание музицировать и импровизировать в самостоятельной деятельности.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами. (шарами, цветами, мячами, обручами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова (1-2) ; «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» (рус. нар. мелодия) «Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Приставной шаг» «Детская полька» А.Жилинского	186 189 194 195 200	1-3 1-5 1-9 1-11 1-14
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения .Развивать воображение.	Ритмические цепочки «Комната наша» (7); «Горн» (13); «Хвостатый – хитроватый»(17);		
Пальчиковая гимнастика	Произносить тексты разными голосами.. Формировать чувство звуковысотности.	«Мама» (7); Игры из репертуара старшей группы «Мы делили апельсин» (ст. гр. 59)		
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Закрепить понятие «танцевальная музыка»	«Танец дикарей» Ё.Нака «Вальс игрушек» Ю Ефимова	190 194	1-6 1-10
Распевание, пение	Формировать ладовое чувство. Дать понятие о мажоре и миноре. Чисто интонировать мелодию. Учить правильно брать дыхание. Формировать у детей уважение и любовь к фольклору.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» «Динь-динь- динь – письмо тебе» (нем. нар. песня) «Осень» А.А.Рутюнова «Падают листья» М.Красева «Лиса по лесу ходила» (рус. нар. песня) «На горе – то калина» (хороводный шаг) (рус. нар. песня)	8 8 192 196 202 203	1-7 1-12 1-18 ст.г. 1-15 1-16
Пляски	Учить детей согласованно и легко скакать с ноги на парах, держать дистанцию между парами. Закрепить движения хоровода.	Импровизированный танец под плавную музыку «Отвернись – повернись» (карельская нар. мелодия) Хоровод «Светит месяц» (рус. нар. мелодия)	196 ст.	1-33 ст.
Игры	Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	«Весёлые скачки» Б.Можжевелова «Алый платочек» (чешская нар. мелодия) «Почтальон» «Динь-динь-динь – письмо тебе» «Машина и шофёр» (по методике К.Орфа) (18)	198 193 192	1-8 1-13 1-7

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с музыкой, отрабатывать высокий, чёткий шаг. Выполнять движения естественно, ритмично. Формировать координацию движений.	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Д. Люлли «Боковой галоп» «Контрданс» Ф.Шуберта «Приставной шаг» Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина «Физкульт – ура!» Ю. Чичкова; «Прыжки»Л.Шитте «Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм.нар. мелодия)	207 208 216 215 186 194 195	1-17 1-18 1-23 1-22 1-2; 1-3 1-9 1-11
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать внимание, слух. Чётко играть на музыкальных инструментах метрический рисунок стихотворения.	«Весёлые палочки» (25) «Пауза» (28); «Хвостатый – хитроватый» (17)		
Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнение энергично, Учить говорить эмоционально, запоминать текст. Развивать интонационную выразительность речи.	«Замок – чужак» (25); «Мама» (7); Повторение упражнений из репертуара старшей группы.		
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие.	«Марш гусей» Б. Канэда «Осенняя песнь» П.Чайковского «Таней дикарей» Ё. Нака «Вальс игрушек» Ю Ефимова	209 212 190 194	1-19 1-21 1-6 1-10
Распевание, пение	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать широкие интервалы. Учить детей петь без напряжения, выразительно. Формировать дружеские отношения друг к другу. Продолжать знакомить с произведениями русского народного творчества.	Артикуляционная гимнастика «Ехали медведи» М.Андреевой (26) «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» А.Арутюнова «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Как пошли наши подружки» (рус нар. песня)	210 196 216 221	1-20 1-12 1-24 1-27
Пляски	Закреплять хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга. Согласовывать движения с текстом. Учить шаг польки. Двигаться легко, изящно.	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» (рус. нар. мелодия) «Полька» Ю. Чичкова «Хороводный шаг» «На горе – то калина» (рус. нар. песня) «Отвернись – повернись»(карельская нар. мелодия)	189 218 203 196 ст.	1-5 1-25 1-16 1-33 ст.
Игры	Воспитывать выдержку, умение действовать по сигналу.	«Зеркало» Б Бартока (1-28) ; «Кто скорее?» Л.Шварца «Алый платочек» (чешская нар. песня)	220 198	1-26 1-13

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Реагировать на смену характера музыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать лёгкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, умение держать круг.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М.Глинки «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» (венг. нар. мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия) «Марш» Ж. Люли (1-17); «Боковой галоп» «Контрданс» Ф.Шуберта «Приставной шаг» Е.Макарова (1-23); «Бег с лентами» «Экосез» Жили	222 223 229 230 236 208 215	1-29 1-30 1-35 1-36 1-41 1-18 1-22
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка на муз. инструментах.	«Аты – баты» (42); «Ручеёк» (43); «Комната наша» (7); «Хвостатый – хитроватый» (17); «Весёлые палочки» (25); «Паузы»		
Пальчиковая гимнастика	Чётко соотносить движения с текстом, развивать мелкую моторику рук.	«В гости» (43); «Мама» (7); «Замок – чужак» (25); «Мы делили апельсин» (59. ст. гр); «Два ежа» ( 98 ср. гр.);		
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Развивать творческое воображение.	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия) «Марш гусей» Б. Канэда «Осенняя песнь» П.Чайковского	226 230 209 212	1-32 1-37 1-19 1-21
Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Чисто интонировать мелодию, закреплять навык правильного дыхания.	Артикуляционная гимнастика «Ручеёк» (43); «Ехали медведи» (26); «Горошина» В.Карасёвой (48); «Моя Россия» Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Дождик обиделся» Д.Львова - Компанейца «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова «Скворушка прощается» Т.Попатенко	224 216 232 236 196 210	1-31 1-24 1-39 1-42 1-12 1-20
Пляски	Формировать пространственные представления. Танцевать эмоционально, ритмично, непринуждённо.	«Парный танец» (хорв. нар. мелодия) (1-34); «Полька» Ю Чичкова «Танец утят» (франц. нар. мелодия) «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла»	218 324 189	1-25 1-40 1-5
Игры	Двигаться ритмично, выразительно. Учить детей воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.	«Ищи!» Т.Ломовой (1-33); «Роботы и звёздочки» (1-38); «Кто скорее?» Л Шварца (1-26); «Алый платочек» (1-13); «Почтальон» (1-7)		

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. Совершенствовать лёгкие поскоки, слышать смен частей музыки. Учить выразительно выполнять движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» (венг. нар. мелодия) Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой «Марш» Ц.Пуни (1-49) 246; «Боковой галоп» «Экосез» А.Жилина «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М.Глинки «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» (венг. нар. мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (англ. нар. мелодия)	238 242 247 222 223 229 230	2-1 2-4 2-7 1-29 1-30 1-35 1-36
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать память , внимание , чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик» (60); «Гусеница с паузами» (таблица IX) «Аты – баты» (54);		
Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы» (61); «В гости» (43); «Мама» (7); «Замок – чудака» (25);		
Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Поддерживать интерес к русской народной музыке	«В пещере горного короля» Э. Григ (61) «Снежинки» А.Стоянова «Две плаксы» Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (рус. нар. мелодия)	238 248 226 230	2-2 2-9 1-32 1-37
Распевание, пение	Петь эмоционально, естественным звуком. Петь согласованно , не опережая друг друга. Создать атмосферу приближающего праздника.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Мажорные трезвучия (72) «Верблюд» М.Андреевой (62); «Лиса по лесу ходила» (рус нар. песня) «В просторном светлом зале» А.Штерна «Пёстрый колпачок» Г. Струве «Новогодняя» А.Филиппенко(1-52) (250).; «Горячая пора» А.Журбина	200 240 236 254	1-15 2-3 1-42 2-10
Пляски	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить Менять направление движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Танец вокруг ёлки» (чешская нар. мелодия) «Весёлый танец» (евр. нар. мелодия)	242 188 ст.	2-5 1-27 ст.
Игры	Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.	«Жмурка» (рус. нар. мелодия) «Дед Мороз и дети» И.Кишко	244 252	2-6 2-11

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Ходить ритмично, без напряжения. Формировать пространственные представления.	«Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф. Шуберт «Ходьба змейкой» «Куранты» В.Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А.Дворжака «Шаг с акцентом и лёгкий бег» (венг. нар. мелодия) «Упражнение для рук» «Мельница» Т.Ломовой «Марш» Ц.Пуни(2-7); «Боковой галоп» «Экосез» А.Жилина	77	2-13 2-14 2-19 2-18 1-43 2-4 2-7
Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать учить детей петь без напряжения, негромко. Расширять голосовой диапазон. Развивать внимание, слух.	«Загадка» (78) «С барабаном ходит ёжик» (60) «Эхо» (92)		
Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.	«Утро настало» (79); «Гномы» (61); «Мама»(7); «В гости» (43); «Замок – чудак» (25); «Утро настало» (79);		
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать у них умение эмоционально на неё откликаться.	«У камелька» П.Чайковского «Пудель и птичка» Ф.Лемарка «В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» А.Стоянова		2-15 2-20 2-2 2-9
Распевание, пение	Развивать ритмическое чувство. Учить детей передавать весёлый характер песни. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, петь выразительно.	«Два кота» «Зимняя песенка» М.Красев «Моя Россия» Г.Струве «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Хорошо у нас в саду»А.Филиппенко	80	2-16 1-31 1-42 1-24
Пляски	Формировать у детей коммуникативные навыки. Создать радостное настроение Придумывать свои оригинальные движения.	«Танец в парах» Латышская нар. мелодия «Танец утят» «Рок-н-ролл»		2-17 1-40 2-24
Игры	Выполнять движения по тексту ритмично, выразительно. Продолжать учить соотносить движения с музыкой.	«Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева «Жмурка» (рус нар. мелодия) «Ищи!»		Ст. гр 2-3 2-6 1-33

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки, быстро менять движение. Развивать плавность рук. Продолжать закреплять лёгкий бег и прыжки. Учить детей координировать работу рук. Учить ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления.	«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой «Марш – парад» В.Сорокин «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельт «Бег и подпрыгивание» И.Гуммель «Упражнение с лентой» И.Кишко «Ходьба змейкой» «Куранты» В.Щербачёва		2-25 2-31 2-27 2-32 2-13 2-19
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями Работа с ритмическими картинками			
Пальчиковая гимнастика	Чётко соотносить движения с текстом, развивать мелкую моторику рук.	«Мостик» «Утро настало» «Мама», «Замок- чудак»	97 79 7, 25	
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами. Развивать память, слуховой анализатор. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.	«Флейта и контрабас» Г.Фрида «Болтунья» В.Волкова «У камелька» П.Чайковский «Пудель и птичка» Ф.Леонард		2-26 2-33 2-15 2-20
Распевание, пение	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, к маме, бабушкам. Учить петь легко, непринуждённо. Формировать правильную артикуляцию.	«Все мы моряки» Ю Слонова «Мамина песенка» М.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко		1-10(доп) 2-34 2-36
Пляски	Выполнять повороты легко, без суеты. Закреплять умение двигаться подскоками легко и ритмично. Находить оригинальные движения.	«Полька с поворотами» Ю.Чичкова Творческая пляска «Рок-н-ролл»		2-30 2-24
Игры	Согласовывать движения с пением. Развивать двигательное творчество	«Что нам нравится зимой?» «Лавата» «Роботы и звёздочки»		2-3(ст) 1-38



виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения в спокойном темпе ритмично и выразительно. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» «Бег и прыжки» «Пицикатто» Л. Делиба «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта  «Марш – парад» В.Сорокина «Ходьба с остановкой на шаге»		2-37 3-2 2-27  2-31 3-1
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать воображение, чувство ритма. Развивать мелкую моторику пальцев.	«Комар» «Ритмическая игра с палочками»	114 121	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	«Паук» «Замок – чужак» «Гномы»	115 25 61	
Слушание музыки	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского «Марш Черномора» М.Глинки		2-39 3-3
Распевание, пение	Закрепить понятие «куплет» и «припев». Продолжать учить детей петь лёгким звуком, мягко заканчивая фразы. Чётко артикулировать гласные и согласные звуки.	«Мышка» «Идёт весна!» В.Герчик «Солнечная капель» С.Соснина «Мамина песенка» М,Парцхаладзе		2-40 3-4 2-34
Пляски	Развивать память, чувство ритма. Двигаться ритмично, легко.	«Танец» Ю.Чичкова «Полька с поворотами» Ю. Чичкова		2-41 2-30
Игры	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Учить детей соблюдать правила игры, выдержку, умение ориентироваться в пространстве.	«Будь ловким!» «Заря – заряница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»	120 127 129	2-42

виды деятельности	задачи	репертуар	страница	№ диска дорожки
Музыкально – ритмические движения	Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. Ходить, меняя движение. Прыгать легко, используя всё пространство зала.	«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой «Тройной шаг» «Петушок» «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» Л,Делиба «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой «Поскоки и прыжки» И.Саца	134	3-8 3-11 3-1 3-2 3-8 3-15
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать детскую фантазию, выполнять движения смешно и выразительно.	«Ворота»	135,142 144	
Пальчиковая гимнастика	Формировать коммуникативные качества.	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	135 97 115	
Слушание музыки	Развивать интерес и желание слушать песни военных лет. Знакомить с песнями военной поры.	Песни военных лет		
Распевание, пение	Продолжать учить детей петь эмоционально. Разучить полюбившиеся песни военных лет. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами.	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Чемодан» “Солнечный зайчик» В.Голикова «Солнечная капель» С.Соснина	136	1-24 3-19 3-4
Пляски	Начинать движение чётко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.	«Полька с хлопками» И.Дунаевского		3-12
Игры	Соблюдать правила игры. Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.	«Звероловы и звери» Е.Тиличевой «Замри!»		3-14 3-16

Виды деятельности	Задачи	Репертуар	Страница	№ диска Дорожки
Музыкально – ритмические движения	Бегать легко, следить за осанкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Скакать и прыгать легко, ритмично.	«Цирковые лошадки» М.Красева «Шаг с подскоком и бег» С.Шнайдера «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта «Шагают аисты» Т.Шутенко  «Прыжки и поскоки» И.Саца	В.Витл	3-18 3-25 3-23 3-27  3-15
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, внимание.	«Что у кого внутри?» «Дирижёр» «Аты – баты»		
Пальчиковая гимнастика	Учить детей фантазировать.	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений по желанию детей.		
Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней.	«Королевский марш львов» К. Сен - Санса «Лягушки» Ю.Слонова «Гром и дождь» Т.Чудовой		3-20 3-26 3-17
Распевание, пение	Продолжать учить детей петь легко, эмоционально.	«Зайчик» Разучивание песен к выпускному балу		
Пляски	Продолжать учить детей танцевать легко, выразительно, эмоционально.	«Прощальный вальс» Полька «Чебурашка» В.Шаинского		3-24
Игры	Продолжать учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Лягушки и аисты» В.Витлина «Если б я был...»		3-30 3-40

## Перспективное планирование музыкальных праздников и развлечений на 2013 – 2014 учебный год.

Месяц	Группы	Название мероприятия
Сентябрь	1-я младшая 2-я младшая средняя старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	«Дождик, дождик, дождик, лей!» Развлечение «Дождик, дождик, дождик, лей!» Развлечение «День Знаний». Праздник «День Знаний». Праздник «День Знаний». Праздник
Октябрь	1-я младшая 2-я младшая средняя старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	Осеннее развлечение «Осеннее лукошко» Развлечение «В гостях у Лесовичка» Развлечение «Осенний марафон» Праздник «Осенний марафон» Праздник «Осенний калейдоскоп» Развлечение
Ноябрь	1-я младшая 2-я младшая средняя  старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	«Осень пришла». Праздник «Осень пришла» Праздник «Осенние топотушки в гостях у Петрушки» Развлечение «Хлеб да капуста голод не пустят» Развлечение «Хлеб да капуста голод не пустят» Развлечение «День народного единства» Тематический праздник «День матери» Праздничный концерт и чаепитие
Декабрь	1-я младшая 2-я младшая  средняя	Новогодний праздник Новогодний праздник «Зимняя сказка» Развлечение Новогодний праздник «День рождения Снеговика» Развлечение

	старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	Новогодний праздник «Прогулка в зимний лес» Развлечение Новогодний праздник «Прогулка в зимний лес» Развлечение Новогодний праздник «Зимние забавы» Развлечение
Январь	1-я младшая 2-я младшая средняя старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	«Новогодняя ёлка для зверей» Театр игрушек «Новогодний поезд» Развлечение «Новогоднее путешествие» Развлечение «Рождественские гуляния» «Рождественские гуляния» «Рождественские гуляния» «Рождественские гуляния»
Февраль	1-я младшая 2-я младшая средняя старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	«Как Зайка в гости к детям шёл» Театр кукол «Как Зайка в гости к детям шёл» Театр кукол «День защитника Отечества» Развлечение «День защитника Отечества» Смотр песни и строя «День защитника Отечества» Смотр песни и строя «День защитника Отечества» Смотр песни и строя «Масленица!» Праздничные гуляния ( Все старшие группы)
Март	1-я младшая 2-я младшая средняя старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	«Солнечные лучики» Праздник «Для мамочки нашей поём мы и пляшем» Праздник «Цветик – семицветик» Праздник 8 марта «Поздравляем мамочек с праздником весны» Праздник «Поздравляем мамочек с праздником весны» Праздник «Праздник мам и бабушек»
Апрель	1-я младшая 2-я младшая средняя старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	«Как будили Солнышко» Театр игрушек «Весенняя прогулка» Развлечение «Прогулка в весенний лес» Развлечение «Пасхальные забавы» Развлечение «Пасхальные забавы» Развлечение «Пасхальные забавы» Развлечение
Май	1-я младшая	«Про Мишку – капризулю» Театр кукол

2-я младшая средняя старшая №1 старшая №2 подготовительная к школе	«К нам пришла весна!» Развлечение «Мы любим весело играть!» Вечер народных игр «День Победы» Праздник «День Победы» Праздник «День Победы» Праздник Выпускной бал
---	--

### Перспективное планирование работы с родителями по программе музыкального воспитания детей на 2-13 – 2014 учебный год.

Месяц	темы
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к изготовлению детских костюмов к празднику «Осень»</li> <li>• Участие родителей в осенних праздниках: «Кума - тыква» и «Праздник Мёда»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Музыка в общении с ребёнком»</li> <li>• Подготовка ко Дню Матери (репетиции с родителями)</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление карнавальных костюмов к новогодним праздникам</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и участие родителей в рождественских праздниках</li> <li>• Распространение буклетов по теме «Пальчиковая гимнастика»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие родителей в празднике «День защитника Отечества»</li> <li>• Участие родителей в празднике «Масленица»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к празднику 8 марта (репетиции с родителями)</li> <li>• Консультация «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и участие родителей в празднике «День птиц. Жаворонки»</li> <li>• Участие родителей в празднике «Пасхальные забавы»</li> <li>• Распространение буклетов по теме «Дыхательная гимнастика с детьми»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации по корректировке музыкального обучения в семье.</li> <li>• Подготовка к проведению выпускного бала (репетиции с родителями)</li> </ul>

## Перспективный план работы с воспитателями по программе музыкального воспитания детей на 2013 – 2014 учебный год.

Месяц	Темы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и проведение праздника «День Знаний»</li> <li>• Подготовка к осенним праздникам (организационные моменты)</li> <li>• Проведение праздников «Кума – Тыква», «Праздник Мёда»</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Музыкальный руководитель и воспитатель. Педагогическое взаимодействие»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и проведение праздника «День народного единения» (выступление в ДК)</li> <li>• Подготовка и проведение праздников, посвящённых «Дню Матери»</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по организации музыкальных уголков в группах</li> <li>• Репетиции по подготовке к новогодним праздникам.</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к Рождественским праздникам. Проведение праздника «Пришла Коляда – открывай ворота»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к мероприятиям, посвящённых Олимпийским Играм.</li> <li>• Подготовка к проведению смотра строевой песни в старших и подготовительной к школе группах.</li> <li>• Подготовка и проведение праздничных гуляний «Масленица»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и проведение праздников, посвящённых 8 марта (организационные моменты)</li> <li>• Репетиции к празднику «День смеха»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к празднованию Дня Победы (выступление в ДК)</li> <li>• Проведение весенних развлечений и праздников «Пасхальные забавы»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репетиции к выпускному балу. Подготовка к празднику Лета.</li> </ul>

